



## EMMANUEL LIMAL

DRAMATIKER / SKUESPILLER / OVERSÆTTER

### KONTAKT

Emmanuel Limal

Tlf.: +45 35 39 77 69  
Mob.: +45 22 91 28 69

emmanuel@limal.net  
www.limal.net

### AGENT (dramatiker)

NORDISKA APS (International  
Performing Rights Agency)

Tlf.: +45 33 11 68 83  
Mob.: +45 33 48 90 04

info@nordiska.dk  
www.nordiska.dk

### SKUESPIL

2011	Oliventræet	◀ Dramaturg: flere.	▶
2009	I Salomons land	◀ Dramaturg: Janicke Branth *	▶ Babel ART, Café Teatret 2011
2007	Om en time er jeg stiv!	◀ Dramaturg: Janicke Branth	▶ Entré Scenen, Kaleidoskop 2009

\* Janicke Branth har været rektor på Dramatiker uddannelsen ved Århus Teater fra 1998 til 2010.

### BØGER

2010	I Salomons land	◀ ISBN: 978-87-7865-801-2	▶ DRAMA, Nordiska ApS
2008	Om en time er jeg stiv!	◀ ISBN: 978-87-7865-706-0	▶ DRAMA, Nordiska ApS

### INSTRUKTØR

2011	Om en time er jeg stiv!	◀ Hørespil	▶ hoerespil.dk, Babel ART
------	-------------------------	------------	---------------------------

### PRISER

2010	<b>Vinder af prisen Yves Heurté 2009</b> med <i>I Salomons land</i> *
2009	<b>Vinder af dramatikers konkurrence</b> organiseret af Théâtre de la Vallières med <i>Om en time er jeg stiv!</i>
2007	<b>Nomineret til Entréprisen (2008) som skuespiller og dramatiker</b> for <i>Om en time er jeg stiv!</i> **

\* også finalist af Grand Prix du Théâtre 2010 og prix d'Écriture Théâtrale de Guérande 2009.

\*\* prisen gives til en kunstnerisk entreprenør inden for performativ kunst, der har udvist mod, kunstnerisk vilje og talent og derved beriget kulturlivet i Århus. I 2008 var de to andre nomineret, en koreograf og en oversætter.

### IGANGVÆRENDE PROJEKT (dramatiker)

Stykker "Oliventræet" og "Caligulas bevisførelse".

### STØTTE / LEGATER

2012	Arbejdslegat som dramatiker	◀ 75.000 kr.	▶ Kunstrådets Scenekunststudvalg
2011	Arbejdslegat som dramatiker	◀ 20.000 kr.	▶ Danske Dramatikere
2011	Arbejdslegat som dramatiker	◀ 70.000 kr.	▶ Statens Kunstfond
2010	Produktionsstøtte af <i>I Salomons land</i>	◀ 900.000 kr.	▶ Kunstrådets Scenekunststudvalg
2010	Arbejdslegat som dramatiker	◀ 75.000 kr.	▶ Kunstrådets Scenekunststudvalg
2010	Arbejdslegat som dramatiker	◀ 25.000 kr.	▶ Danske Dramatikere
2009	Studielegat som instruktør	◀ 40.000 kr.	▶ Dansk Skuespillerforbund
2008	Produktionsstøtte af <i>Om en time...</i>	◀ 50.000 kr.	▶ Wilhelm Hansen

2007	Arbejdslegat som dramatiker	◀ 50.000 kr.	▶ Statens Kunstfond
2006	Produktionsstøtte af <i>Om en time...</i>	◀ 1.000.000 kr.	▶ Kunstrådets Scenekunststudvalg

### TEATER (skuespiller)

2010/11	Slagmark III	◀ instr.: Tove Bornhøft	▶ Turné II
2009	Ach, du lieber... (griseakademiet)	◀ instr.: Madeleine Røn Juul	▶ Det Biovidenskabelige Fakultet
2009	Vi venter på Guds rige	◀ instr.: Per Smedegaard	▶ Vendsyssel Teater
2009	Slagmark III	◀ instr.: Tove Bornhøft	▶ Turné I
2008/09	Seest	◀ instr.: M. Lyngbo & M.S. Trolin	▶ Mungo Park (Kolding)
2007	Om en time er jeg stiv ( <i>monolog</i> )	◀ instr.: Bo Stendell Larsen	▶ Entré scenen & K1
2007	Grace is her	◀ instr.: Christian Lollike	▶ Mammut Teatret & K1
2006/07	Nathan – Uden titel	◀ instr.: Christian Lollike	▶ Århus Teater (Domkirken)
2006	Æneas	◀ instr.: Marc van der Velden	▶ Corona la Balance & Edison
2005/06	Underværket	◀ instr.: Christian Lollike	▶ Odsherred Teater, K1 & turné
2004	Midt om natten	◀ instr.: Flemming Weiss	▶ Odense Teater
2004	Big Brother - Final édition	◀ instr.: Mads M. Nielsen	▶ Odense Teater
2002	Merlin	◀ instr.: Jan Maagard	▶ Odense Teater

### SPILLEFILM (S) / KORTFILM (K) / TV (skuespiller)

2010	(K) Promise (hovedrollen)	◀ instr.: Morten BH, K. Dehlholm	▶ DFI (Danmark)
2007	(TV) Sommer, Afsnit 11 (overlægen)	◀ instr.: Louise Friedberg	▶ DR (Danmark)
2005	(K) Rewind Tape (hovedrollen)	◀ instr.: Morten Chr. J. Olsen	▶ DFI
2003	(S) The Third Wave (birolle)	◀ instr.: Anders Nilsson	▶ Sonet Film, Sverige
2002	(S) Hot-Dog (hovedrolle)	◀ instr.: Alexandra Keining	▶ Sonet Film, Sverige

### OVERSÆTTER

2010	Service Selvmord af C. Lollike	◀ Oversætter: Catherine Lise Dubost & Emmanuel Limal *
2010	Afsnit af ”Panique au village”	◀ Audio Resort ( <a href="http://www.audioresort.com">www.audioresort.com</a> )

\* Stykket blev oversat for La Maison Antoine Vitez (International Center for Translation of Playwright – [www.maisonantoinevitez.fr](http://www.maisonantoinevitez.fr)).

### UDDANNELSEN / KURSER

2009	The Power Of The Puppet	◀ Neville Tranter	▶ Odsherred Teaterskole
2009	Skrivekursus	◀ Thor Bjørn Krebs	▶ Statens teaterskole
2008	The European Film College	◀ Aage Rais, Morten BH. mfl.	▶ Ebeltoft
2000-2004	<b>Skuespillerskolen ved Odense Teater</b>		▶ Danmark

### ANDRE UDDANNELSER

1996 – 2000	Ph.d.	◀ Danmarks Tekniske Universitet (DTU)	▶ Lyngby (Danmark)
1994 – 1995	Fysiker	◀ Chalmers Tekniska Högskola (Chalmers)	▶ Göteborg (Sverige)
1993-1994	Militærtjeneste	◀ Scientiphique du contingent	▶ Hao (Fransk Polynesien)
1988 – 1993	Civilingeniør	◀ École Spéciale des Travaux Publics (ESTP)	▶ Paris (Frankrig)